

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СВОЮ ИСТОРИЮ?

ЖЕЛЕЗНЫЙ АРХАНГЕЛ НА СТРАЖЕ МОСКОВСКОГО НЕБА



Строительно-монтажные работы начались в октябре 1941 года, во время разгара эпохальной битвы под Москвой. Поэтому велись они крайне быстрыми темпами – счет шёл на дни и даже часы. Строили круглосуточно и без выходных. Люди трудились по двухсменному графику, по 12 часов в сутки. Более того, даже питание осуществлялось прямо на рабочих местах для дополнительной экономии времени. Рабочие-военнослужащие проживали в соседних бараках и клубе КРАПШ на казарменном положении. Дежурная смена и караул размещались на заводской территории в землянках. Строительный процесс протекал в тяжёлой обстановке: зимние условия, поспешное проектирование по ходу работ, острый недостаток специалистов и обслуживающего персонала... Транспорта на заводе не было, отчего рабочие, словно мулы, перетаскивали многие грузы на себе. Только исключительно тяжёлые грузы перевозились на лошадях, которых надо было заказывать, как такси сегодня.

Сердцем завода стали два электролизёра ФВ-500, производственная мощность которых достигала 500 м³ водорода в час. Их происхождение имело глубокие корни, нисходя к началу 30-х годов прошлого века. Тогда руководство страны в целях развития производства аммиачной селитры для удобрения хлопковых полей приняло решение о строительстве на реке Чирчик каскада электростанций с крупным цехом электролиза воды на их основе. Для этого группа советских ученых и инженеров – А.И. Колосков, Л.С. Ленин, П.И. Соколов, В.Г. Хомяков, Л.М. Якименко – разработала технологию электролиза воды и сконструировала электролизёр ФВ-500. В 1936 году началось строительство Чирчикского электрохимического комбината (ЧЭК), где были смонтированы эти аппараты. В ноябре 1940 года они выпустили первую партию аммиачной селитры, положив начало крупнейшему в мире производству электролиза воды. С началом войны два электролизёра были демонтированы и срочно отправлены в Москву на строящийся МЭЗ. Новорожденному заводу имплантировали двухкамерное металлическое сердце, которому было суждено непрерывно пульсировать на всем протяжении войны. Остальное вспомогательное оборудование было получено с других заводов.

Снабжение завода электроэнергией должна была обеспечить трамвайная электроподстанция № 29 на берегу Яузы. Работники треста «Мосэлектротранс» прокладывали кабели к электролизёрам и перестраивали для их эксплуатационных нужд оборудование на подстанции. С момента старта производственного процесса до 1953 года электроподстанция № 29 бесперебойно и безаварийно обеспечивала завод энергией, пока не появилась собственная подстанция. Во многом это была заслуга ее трудового коллектива, возглавляемого И.Д. Шмаровой (Бухарцевой), которая в 1944 году была награждена орденом «Знак почта».

В марте 1942 года строительство заводских помещений и монтаж электролизёров подходили к концу. Началась подготовка оборудования к пуско-



ладочным работам. Для этого на завод прибыли сменные инженеры – А.В. Мизонова (Бржестовская) и Л.Б. Матвеева. Поставленная задача требовала более многочисленного состава группы, но из-за кадрового голода она была небольшой, да еще и неопытной: последние только что окончили институт. Но это не помешало им смело и энергично взяться за нелегкое дело. Нехватка кадров вынудила инженеров работать по двухсменному графику – по 12 часов в сутки. Из-за отсутствия транспорта они часто выступали в роли выючных животных, перевозив на своих спинах различные реактивы, лабораторный инвентарь и прочие химические материалы. Несмотря на все сложности, инженеры за месяц смогли организовать аналитическую лабораторию, осуществить многочисленные подготовительные процедуры с электролизёрами и обучить обслуживающий персонал (сменных аппаратчиков и химиков-аналитиков). Начальником лаборатории стал Г. Лукьянов.

К 6 апреля 1942 года строительно-монтажные работы были завершены. Инженеры провели успешные испытания оборудования на герметичность. Запуск электролизёров был осуществлен 7 апреля 1942 года, а в 22.00 по московскому времени были получены первые кубометры водорода. Двухкамерное имплантированное сердце Московского электролизного завода забилось, ознаменовав тем самым начало его долгой жизни во благо России.

Анализ полученного газа показал отличный результат: содержание водорода в газе составило 100%. С этого момента завод стал производить до 1000 кубометров водорода в час, круглосуточно и бесперебойно отпуская его в необходимых количествах в аэростатные части ПВО. Полученный водород с помощью наполнительной рампы закачивался в мягкие газгольдеры ёмкостью 125 м³, которые доставляли к аэростатным постам и на центральный аэродром Москвы. Сначала газгольдеры «вели» вручную, а затем для их перевозки придумали специальные тележки, прицепяемые к автомашинам.

МЭЗ дал мощный импульс ускорению процессу наращивания аэростатных подразделений для реализации дополнительных мер защиты столицы от вражеских авианалётов. Если в июне 1941 года в Москве насчитывалось 68 аэростатных постов, то через месяц – уже 124, в декабре – более 300, а в середине 1943 года – более 440. Параллельно расширялись отдельные войска ПВО. В апреле 1942 года был сформирован Московский фронт ПВО, в составе которого создали дополнительный 13-й полк аэростатов заграждения. В мае 1943 года 1-й корпус ПВО был расширен и преобразован в Особую московскую армию войск ПВО, а на базе 1-го, 9-го и 13-го аэростатных полков были сформированы три аэростатные дивизии. Ни одна европейская столица не могла похвастаться столь надежной системой ПВО, как Москва.

А.А. ОСТАХОВ,

отдел бюджетирования и отчетности

Продолжение следует

К 75-ЛЕТИЮ



Была война, и враг был очень близко. Угроза тучей висела над Москвой. Но дан приказ: завод построить быстро (По производству водорода) над рекой.

И Яуза текла, и берега смывала... И предприятие росло – ну с каждым днём. И водород через полгода выдавало – Аэростаты, как штыки, вознились над землёй!

Вот так родился МЭЗ – наш прародитель. Характер свой ковал в трудах, боях. Он со страной был тоже победитель. Но цели новые на мирных рубежах.

Тут водород «аптекарской очистки» И опреснители нужны морской воды. И где-то получалось, где-то – с риском Да и с вопросом: «Родине нужны?».

Нужны! И коллектив держал шторма лихие, Прощёл сквозь неурядицы страны, Но отстоял себя, пути нашёл иные И превратился в СКТБЭ – да, это мы!

Продукция освоила глубины И в космосе успела побывать. А предприятие в себе копило силы, Чтоб лидером в серьёзном деле стать.

Стоим на страже чистого дыхания – ЭХРВ подводникам, как мать. И главное – большое понимание, Что это наша жизнь и это надо нам.

И потому за качество в ответе. Надежность в сто процентов быть должна У нас с тобой – на предприятии, не где-то. За это отвечаем ты и я!

А.Н. КОРНЕВ,

группа помощников главного конструктора



А.Е. ЯЦУК (председатель), Н.Л. ИВАНОВ, М.А. СЁМИН, С.С. ФОМИН, Т.Г. ШУВАЛОВА, Ю.Б. ЯНЕНКО. Редактор Т.В. ЛЕОНОВА. Фотографии предоставлены В.Б. ЗИМИНЫМ



ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ, НЕБОМ И МОРЕМ

ВЕСТНИК СКТБЭ

75
1942
2017



ВНУТРИКОРПОРАТИВНОЕ ИЗДАНИЕ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
«СПЕЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО ПО ЭЛЕКТРОХИМИИ С ОПЫТНЫМ ЗАВОДОМ»



№ 5 2017

К 75-ЛЕТИЮ



Мы последовательно претворяем в жизнь план мероприятий по празднованию 75-летия АО СКТБЭ. 17 июня 2017 года прошла «Суббота». И это столь масштабное «народное» гулянье, несмотря на все опасения по поводу погоды, получилось! Подтверждение тому – многочисленные пожелания в онлайн-газете, например, такие: «Спасибо организаторам!!! Вы молодцы!!!».

Безусловно, ответственные за площадку (а их было пять: основная, спортивная, детская, художественная, «полевая кухня») и их помощники поработали на славу. Но при этом нельзя забывать, что в последние двадцать дней перед праздником основная нагрузка по подготовке «Субботы» легла на плечи инициативно-организационной группы сотрудников СКТБЭ, которые в ежедневном режиме собирались, верстали план праздника, организовывали, выверяли по времени весь процесс, придумывали стенгазеты и номинации для них, оформляли площадки, заказывали и принимали инвентарь, составляли меню для «полевой кухни», до ночи 16-го под проливным дождём монтировали палатки, устанавливали щиты, строили помост для танцевального мастер-класса и многое-многое другое.

Мы сами сделали этот праздник для себя и нашего предприятия, одно из пожеланий которому в онлайн-газете звучит так: «Живи СКТБЭ вечно, смело шагай в будущее и будь всегда нужным своей стране!!!».

С.С. ФОМИН, заместитель генерального директора по кадрам и правовому обеспечению

Все на старт!

Основная площадка «Субботы» стала отправной точкой праздника и его заключительным аккордом. Именно здесь генеральный директор дал старт нашему мероприятию, здесь же ведущие Л. Лунаци и Н. Стерхов познакомили всех присутствующих с планом праздника, именно здесь играл замечательный военный оркестр и, наконец, здесь прошли юбилейная спортивно-развлекательная лотерея, награждение стенгазет и спортивных команд.

В лотерею приняли участие 270 человек, в том числе дети и внуки наших сотрудников. Было разыграно 15 шуточных лотов (пазлы, фоторамки, бейсболки, карандаши), 20 основных лотов (мячи, рюкзаки, походные термосы и т.д.), два суперлота (цифровые часы и походный стол со складными стульями) и главный суперлот – самолет, который выиграл внук Ларисы Павловны Субботиной.

Лотерея была приурочена к соревнованиям, проходившим на спортивной площадке. Задумка была поистине грандиозной: шесть команд (определялись по цветам бейсболок: белые, серые, красные, оранжевые, желтые, зеленые) по семь человек в каждой должны были последовательно участвовать в соревнованиях по дартсу, баскетболу, «Забей мяч», боулингу, в турнирах по шахматам и настольному теннису. Накал соревнований был потрясающий и одновременно – задорный и озорной. При этом коллеги азартно болели за свои команды.

В конце состязаний главный судья А. Федин и члены судейской коллегии Д. Матвеева, С. Чернаков, А. Федосов, А. Алёшин, И. Попов определили победителей: 1-е место заняла команда «белых» (капитан Ю. Пузиков), 2-е место – команда «серых» (капитан Ю. Стогов), 3-е место – команда «красных» (капитан Н. Скоромнова). Именно члены этих команд на торжественном закрытии праздника «Суббота» получили победные кубки и медали.

О.Н. ДЬЯЧИХИНА, отдел серийных систем ЭХРВ, А.А. ФЕДИН, отдел автоматики и систем управления



ПРОЕКТ ОСК В СКТБЭ



В мае 2017 года стартовал образовательно-профорастационный проект Объединенной судостроительной корпорации «ЦАРЬ-ПЛОТНИК», предназначенный для детей сотрудников предприятий, входящих в ОСК. С мая по август участники проекта в возрасте от 11 до 15 лет на интернет-площадке osk.fondrosflot.ru выполняют задания, предназначенные в краткосрочной перспективе для формирования у детей увлечённости судостроительными профессиями через расширение кругозора и эрудиции, понимания «карьерной стратегии», в среднесрочной перспективе – увеличение числа абитуриентов, выбирающих судостроительные специальности, в долгосрочной перспективе – воспроизводство молодых кадров на предприятиях ОСК.

Дети сотрудников СКТБЭ – Олег Однорал, Денис и Александр Месяковы, Полина Безручко, Полина Пузикова – приняли участие в проекте и получили первые призы. К сожалению, ребята не прошли отборочную онлайн-викторину, однако они и многие другие дети смогли принять участие в нашей викторине – презентации проекта ОСК, прошедшей в рамках «Субботы» на художественной площадке (ответственные: Н.С. Жилушкина, Т.В. Ленина). Для проведения викторины был разработан тест, содержащий 22 вопроса с тремя ответами на выбор по темам: история Военно-Морского Флота России, история СКТБЭ, город-герой Москва, город-герой Санкт-Петербург. По факту (на бланках) в викторине участвовали 26 человек: восемь детей и 17 взрослых. Интересно, что на вопросы с удовольствием и азартом отвечали не только наши дети, но и их мамы и бабушки.



РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ!



Он вырос в рабочей семье, где в почёте был труд, работа, верность себе. Н.И. Иванов: «В советские времена мои родители работали на опытном заводе Института химических реактивов ИРПА – матушка лаборанткой, а отец слесарем. Молодой рабочей семье предложили поработать за границей – тогда это делали. Отец отучился на курсах иностранных языков в таком рабочем объёме и потом по контракту три или четыре года прослужил на КПП посольства на Кипре, там я и родился. В моей метрике изначально было написано: место рождения Республика Кипр, город Никосия, посольство Советского Союза. Много-много лет спустя удалось осуществить свою мечту и вместе с женой побывать около того особняка – посольства СССР. Волнительно!»

В СКТБЭ Николай Львович пришёл в 1983 году сразу после окончания школы. Семнадцатилетний московский мальчик после десятилетки, которую, кстати, окончил хорошо – лишь четыре четвёрки в аттестате, становится учеником слесаря. Возникает закономерный вопрос: «Почему?». Н.И. Иванов: «Собираюсь поступать в Высшую школу милиции, даже ездил на сборы в Санкт-Петербург, там находилось училище внутренних войск. Но в какой-то момент щёлкнуло – не моё. Слава Богу, понимание не опоздало. Вернулся в Москву, куда-то подавать документы уже опоздал, и тогда отец предложил пойти в СКТБЭ (он уже работал здесь слесарем шестого разряда) годик перед армией поработать, получить специальность. Кто месяц, кто два, кто три в учениках тогда ходил – я полгода был учеником. Отец заставил сделать весь инструмент своими руками – от молотка до ножовки. В результате второй разряд я получил. Одновременно подал документы на подготовительное в Бауманку. И опять что-то щёлкнуло. Увольняюсь из СКТБЭ, забираю документы из института и в одночасье принимаю решение пойти служить в армию спецнабором».

К 75-ЛЕТИЮ



Что должно быть на любом детском празднике? Конечно, радость, сияющие улыбки, смех, движение и... отсутствие пауз. Четыре с половиной часа дети должны прожить на одном дыхании. Именно такая задача стояла перед нами, когда мы взяли на себя ответственность за детскую площадку, которая стала важной составляющей нашего мероприятия «Суббота». Мы должны были подарить детям и родителям ощущение настоящего праздника. И, по мнению многих, это нам удалось.

Праздник начался с ритмической зарядки под зажигательную музыку. Затем дети постарше вместе с родителями (которые, кстати, от них не отставали) приняли участие в спортивных командных эстафетах, а малыши в это время с большим удовольствием играли и танцевали вместе с тетушкой Совой и собачкой Плуто (в которых мы и переоделись), рисовали на асфальте, играли в настольные игры, пролезали через трубу, пускали мыльные пузыри. К нашему удивлению, эти крохи очень активно реагировали на действия Совы и Плуто, а ребята постарше увлеклись боксерской грушей, вообразив, что они на ринге и отрабатывают удары.

Руководитель самого многочисленного и технически сложного подразделения СКТБЭ Николай Львович ИВАНОВ работает на предприятии более тридцати лет, пройдя за эти годы путь от ученика слесаря до заместителя генерального директора – главного инженера СКТБЭ

Именно служба в армии дала Николаю Львовичу первый опыт (и весьма весомый опыт) работы с людьми, осознание того, что все мы разные, но каждый может многое, надо только суметь «вытащить» из человека его способности. И не в этом ли состоит основная задача главного инженера предприятия? Н.И. Иванов: «Служил в Ракетных войсках стратегического назначения в учебной части, прошёл четыре курса молодого бойца: сначала как курсант, а потом уже в качестве старшины роты, периодически выполняя обязанности командира взвода. А вот контингент – это тема отдельного разговора. Достаточно сказать, что в какой-то момент у меня во взводе служили представители пятнадцати национальностей – от гагауза до таджика Кулябской области, и среди них один русский – Иванов. Многие в принципе на русском языке не разговаривали. А их надо было научить и строй держать, и песню строевую тянуть. Тем не менее учил, даже в шутку строевую песню первое место взяли. У меня была правильная армия, по уставу, без каких-либо «дедовщинских» вывертов».

После армии девятнадцатилетний Николай Львович возвращается в СКТБЭ уже вполне осознанно, на многие годы связав свою жизнь с заводом. Н.И. Иванов: «После армии подумал: раз уж так судьба сложилась, буду продолжать работать с людьми. Но здесь я оказался по другую сторону «баррикады» – как ученик. Тогда у слесарей был очень высокий уровень, они даже конструкторам помогали. Учили для себя. Наставничество было настоящим, хотя и с примесью ревности: не все легко делятся своими знаниями. Да и пару «наставник – наставляемый» подобрать крайне сложно. И мне досталось по полной. Но потом в институте (к тому времени я уже учился на вечернем в Московском институте химического машиностроения по специальности инженер-механика) три года мог спокойно пропускать металлургию».

Тот период был не самым легким в жизни Николая Львовича: работа, институт, семья, родился сын. Кстати, очень личная история знакомства четы Ивановых, можно сказать – классическая московская история: зима, каток, ей пятнадцать, ему семнадцать... Н.И. Иванов: «То время для меня было действительно сложным. Сейчас кажется, что даже



спать не успевал, или забывал. Но учился – и на работе учился, и в институте учился. А уже потом сам стал учить. В глубине души я убежден (и мой опыт в СКТБЭ тому подтверждение) лучше на заводе учеником шесть месяцев быть, чем попасть на завод сразу после ПТУ. Они не приходят специалистами, практики явно не хватает. Приходится учить. Знания через руки – это лучшее, что может быть и для человека, и для предприятия».

В советские времена проблем с набором на заводе, как и везде в стране, не было, в перестроечные – кто приходил, того и брали, в результате текучка, кадровое старение. За последние десять лет многое изменилось. В СКТБЭ сложился коллектив, соединивший в себе многолетний опыт и молодость, новаторство и традиции, коллектив, нацеленный на результат. Н.И. Иванов: «Сегодня появилась надежда, что мы закончили «торговать» и начинаем работать, сегодня мы можем отбирать людей, и это обнадеживает. Средняя возрастная «температура» по предприятию – около сорока лет, а ведь десять лет назад эта цифра составляла шестьдесят лет. Приходит много молодых, рукастых, желающих работать, перспективных. Люди на предприятии год с небольшим, а уже в командировке побывали, многое знают. Это и Александр Булгаков, и Андрей Мохначёв, и Александр Серов, и Анатолий Ворожейкин, и Николай Игнатович, и Александр Самойлов, и многие другие. Помимо наших ветеранов, есть на кого опереться».

Беседу записала Т.В. ЛЕОНОВА, отдел управления персоналом

Праздник для наших детей



В гости к ребятам приехали веселые, озорные, умные, уметьные фиксиксы, которые рассказывали детишкам забавные истории, устраивали незабываемые конкурсы, загадывали интересные задачи, показывали фокусы и даже учили их пользоваться современной техникой. Потом было шоу мыльных пузырей, сопровождавшееся смехом и даже визгом. Была и сказка, когда все без исключения детки с помощью аквакарасок перевоплотились в различных персонажей, животных, героев мультфильмов и фильмов. Были здесь и тигры, и бабочки, и принцессы, и киски, и даже Халк. Дети с удовольствием ели попкорн и сладкую вату, а в заключение праздника каждый получил большую шоколадную медаль и шарик.

Что может быть дороже и ценнее детского смеха и детской улыбки? Ничего! Ведь это чистота и радость, нежность и ласка, доброта и доверие. Мы очень старались, чтобы этот праздник понравился нашим детям.

И.В. ТАТАРИНЦЕВА, отдел стандартизации и технической документации
О.С. СОКОЛОВА, отдел документационного обеспечения

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ!

Подвиг Юленьки

Жила-была девочка по имени Юля. Родилась она в 1927 году в многодетной семье – мама гордо носила орден «Материнская слава» 2-й степени. Родители работали на ВСХВ (ВДНХ). Во время той страшной войны отцу по роду службы (да и возраст – 1903 год рождения) дали бронь и отправили с семьей в Чувашию. Старшие сестры (Лёля и Юля) устроились на завод к отцу.

Но Юля – смелая, отчаянная и в то же время очень застенчивая девушка – всё рвалась на фронт. И своего отчасти добилась. Её, 16-летнюю, откомандировали от завода на передовую под Курск. Летела она туда на самолёте «Дуглас». Все очень за нее переживали, особенно мама. Слава Богу, вернулась живой и здоровой, но немного угрюмой, провоявав восемь месяцев.

В 1944 году семья возвратилась в Москву. Юля устроилась работать кондуктором автобуса Волоколамского направления. Зимой, в сильный гололёд, автобус чуть не угодил в Москва-реку. Мама слезно просила дочь уйти с этой работы.

Рядом с домом (а жили они на улице Текстильная, ныне – Сельскохозяйственная) находился МЭЗ. Юлю приняли на работу наполнителем газовых баллонов. Одновременно она заканчивала техникум при заводе «Калибр». Быстро освоила свою операцию и показала себя как ответственного и исполнительного работника. Её назначают бригадиром смены, состоявшей из трёх женщин. Юлю уважали за добросовестное отношение к делу и теплое расположение к сотрудникам. С помощью специальной оснастки бригада заполняла баллоны водородом и кислородом из больших ёмкостей, находившихся в другом цехе.

Как-то во время работы Юля обратила внимание на то, что один из вентиля при закрытии немного, еле слышно, шипит. Поставили в известность диспетчера, но та попросила доработать до конца смены и продолжить заполнять баллоны – на улице скопилось много машин в ожидании груза. Когда в очередной раз Юля открыла неисправный вентиль, газ вырвался под огромным давлением. Юлины напарницы убежали, испугавшись. Ну а Юля – Рыжий клок, как звала её мама – кинулась закрывать систему. Вентиль был перекрыт. Что и как там происходило, точно не смог сказать никто. Но тело Юли получило 90 процентов ожогов. Оно всё было черное, обгоревшее... Перекрыв подачу газа, Юля предотвратила колоссальнейшую аварию, которая, по заключению специалистов, расследовавших это дело, снесла бы не только МЭЗ, но и половину Текстильной улицы.

На «гзике» директора Юлю отправили в институт Склифосовского. Женщина-водитель боялась смотреть в зеркало – сзади сидела «тень», и из

К 75-ЛЕТИЮ

Художественная площадка «Субботы» оказалась на редкость многолюдной. Возможно, это произошло потому, что площадка соединила яркие, разноплановые творческие мероприятия: конкурс «Лучшая стенгазета», онлайн-газета, художники-шаржисты, викторина – презентация проекта ОСК «Царь-плотник».

На конкурс «Лучшая стенгазета» было представлено 19 стенгазет (21 структурное подразделение). «Проблема» с этим конкурсом возникла задолго до 17 июня, когда жюри (М. Бочарников, М. Баркова, Т. Леонова) так и не смогло определить победителей – настолько красочны, оригинальны, глубоки и исторически выверены были все газеты. Тогда жюри приняло решение придумать для каждой газеты свою победную номинацию. А вот приз зрительских симпатий, который определялся непосредственно на празднике всеми присутствующими, получил экспериментально-производственный отдел.

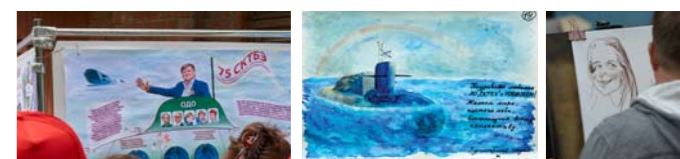
Сегодня мы пишем пожелания, а завтра они превращаются в историю СКТБЭ. Более 50 добрых, светлых пожеланий предприятию вместила онлайн-газета, и среди них, например, такие: «Любимому СКТБЭ еще 75 лет светлого неба и 7 футов под килем!», «Сохраним старую гвардию, пополним ряды молодой гвардией и будем жить и трудиться дружно и плодотворно!!!». Особенно приятно читать пожелания, написанные детской рукой: «Спасибо за праздник!».

Особой популярностью на площадке пользовались художники-шаржисты, к которым буквально выстроилась очередь желающих получить портрет-шарж на память. Примечательно, что некоторые сотрудники требовали коллективный портрет своего отдела. И кто после этого скажет, что СКТБЭ – это не семья?

Викторина – презентация проекта ОСК «Царь-плотник» планировалась для 25 детей 11 – 15 лет. Каково же было наше удивление, когда участников



Мы все в душе творцы!



оказалось намного больше, чем было напечатано тестов-бланков. Что делать? Решили зачитать вопросы вслух и вместе, обсуждая и вспоминая историю, дружно отвечать. Уровень знаний оказался очень высоким, и маленький минус – нехватка бланков-тестов превратился в огромный плюс – сплочение коллектива. Дружно и весело отгадывали и кроссворд, который составила О. Дзячихина на тему «История СКТБЭ».

За столом викторины все пять часов праздника было очень многолюдно, но никто не заметил, в какой момент на этом столе появилось origami «Лодка-дракон». Позже выяснилось, что это объемное красивое произведение специально для праздника вместе с сыном сделала Т. Белякова. Сюда же приносили свои рисунки дети с детской площадки, тут же рисовали новые... Работы вывешивались вместе со стенгазетами на стенды, вызывая положительные эмоции и поднимая настроение. Особенно хочется отметить безукоризненный рисунок «Подводная лодка» Полины Безручко (11 лет) и трогательную «пастель» «Водород» (название тут же придумал папа) Евы Остречевой (2,5 года), которая буквально у всех вызвала теплые чувства и улыбки!

Н.С. ЖИЛУШКИНА, отдел управления персоналом
Т.В. ГЕНИНА, отдел эксплуатации

